

# Rehabilitación del Hospital Militar de Marina

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CARTAGENA

**Arquitectos:** Martín Lejarraga y Francisco Ruiz Gijón  
**Fotografías:** Juan de la Cruz  
**Fecha de proyecto:** 1995  
**Fecha de construcción:** 1995-1999

*“El más persistente de nuestros pensamientos sobre el campus señala que la universidad tiene la obligación de ser valiente, es decir, experimental, incluso hasta el punto de resultar osada tanto en su diseño físico como en su tejido edificatorio.*

*Los pensamientos encuentran su equivalencia en los experimentos y en la especulación inherente a ellos.*

*Vivir (en) la universidad debe abrir las vidas de los jóvenes a otras formas, otras excelencias, otras deficiencias, otros tiempos; debe ofrecerles cualidades diferentes de las que encuentran en sus casas...abrir la noción de la elección”.*

A. y P. Smithson

El proyecto arranca desde una actitud sensible hacia la edificación existente, realizando un exhaustivo análisis de todas sus condiciones, previo a la actuación; la arquitectura se compromete a crear una definición cultural del hecho construido, y partiendo en este caso del entendimiento del edificio en todas sus facetas, se plantea como reflexión específica de todas sus condiciones, tanto internas (espaciales, constructivas, programáticas, económicas, etc), como externas (entorno inmediato, ciudad, etc).

El proceso de rehabilitación así entendido opera por reproducción, por mimesis, por protección, pero también por adición, por alteración, y el contenido más culto del proyecto propone la modernidad del mismo como autenticidad histórica, concentrando los valores culturales de una época y un lugar: el nuestro, con una maneras que hacen de la arquitectura un lenguaje vivo.

El proyecto plantea la máxima recuperación de las características del edificio y de todos aquellos elementos que las definen:

- en el conjunto del edificio se conservan las condiciones estructurales y espaciales originales; se proyecta la ubicación de amplios espacios abiertos y diáfanos, que permiten leer el edificio según las condiciones espaciales e incluso tipológicas originales. La disposición en el edificio de estos grandes espacios de comunicación (accesos, recorridos internos, ...) y de relación (aulas, salón de actos, cafetería ...), se hace no tanto deseable como necesaria, para posibilitar la lectura real del Hospital, que de otra manera, con una compartimentación excesiva, la mermaría y en último caso la imposibilitaría, por la inadecuación del



Vista aérea.

programa propuesto a la escala del edificio.

Se plantea la desaparición del muro piñón en el cuerpo central, para posibilitar la inserción del salón de actos, que se desarrolla en tres niveles y se ilumina con luz natural desde el cuerpo de vidrio de cubierta.

- el aprovechamiento de la superficie de los patios en un nivel bajo rasante, permite disponer los necesarios espacios de aulas de gran tamaño sin alterar las trazas de la edificación del XVIII, habilitando como accesos las galerías en planta de cruz que se construyeron inicialmente como aljibes.

- la consideración de uso de la planta bajo la cubierta inclinada se resuelve al proyectar unos huecos de vidrio, que dotan de iluminación natural, sencilla y homogénea al nuevo espacio, rescatando la imagen hermética y compacta de la cubrición original.

Asimismo se ha procedido a la recuperación de los huecos de fachada originales, tanto en su geometría como en su disposición, recuperando la imagen del edificio, rotundamente implantado

en la Ciudad, asomado al puerto desde su fachada sur. También se proyecta habilitar un acceso norte a la altura del tercer nivel desde la plaza del Hospital, que conecta el edificio con otros futuros del Campus Universitario, como el Cuartel de Antigones, así como con la ciudad misma.

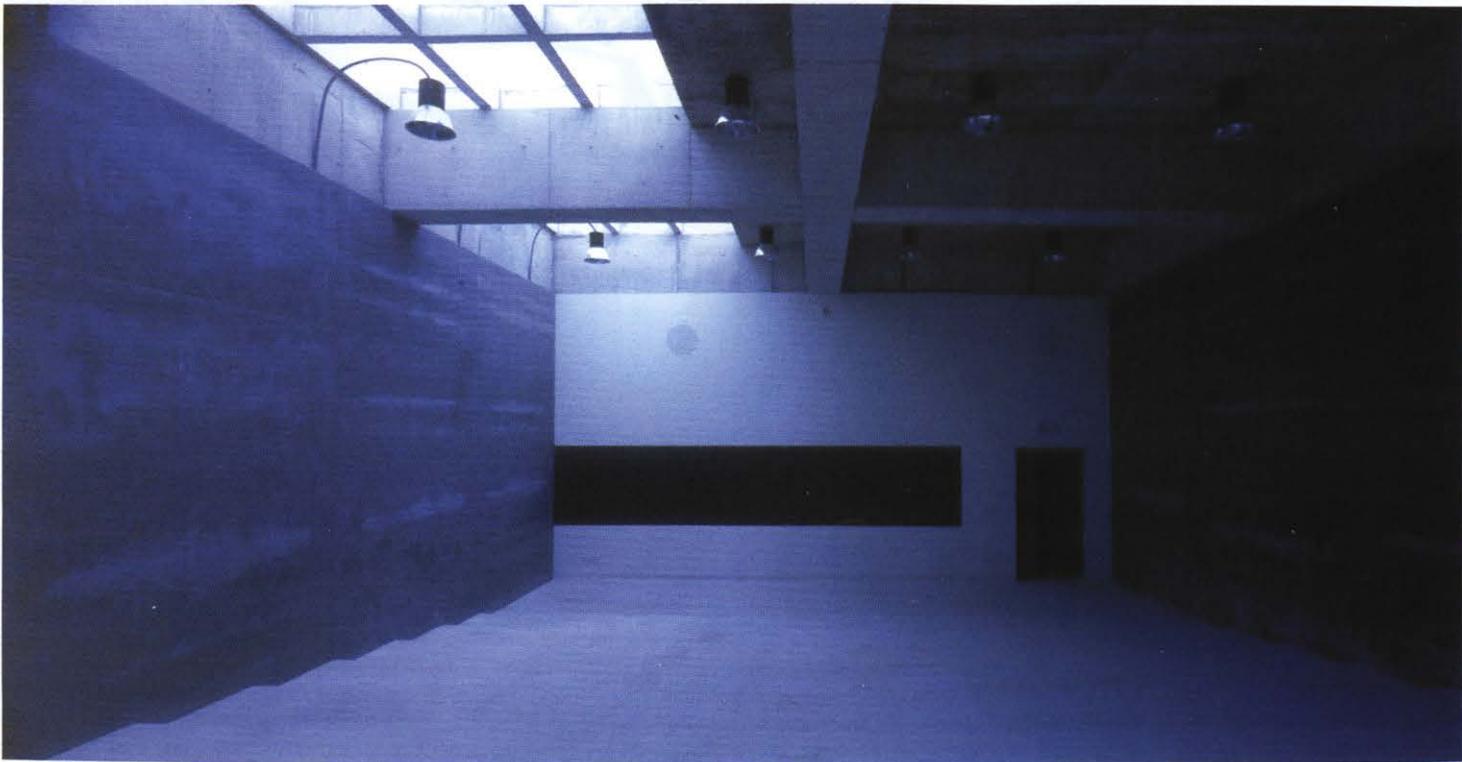
Se ha conseguido así un edificio compacto y lógico que, como resultado de la ampliación de superficie rehabilitada, alberga las aulas y los espacios departamentales correspondientes, asegurando la posible ubicación de todo el programa propuesto en el propio edificio del Hospital.

De esta forma, las grandes piezas del Hospital y Cuartel de Antigones, por su escala y capacidad, son las que resuelven la dotación de los grandes espacios docentes y de trabajo (aulas, talleres, biblioteca, etc) que demanda la Universidad.

Esta última es quien da contenido de uso para su rehabilitación, y quien, en definitiva, permite y propicia la recuperación de estos edificios que, de otra manera, habrían ya entrado en trance de irremisible desaparición. ■



Interior del hospital rehabilitado



Interior del hospital rehabilitado

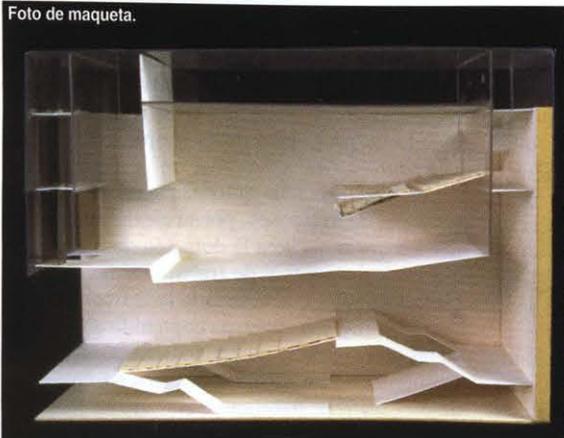


Foto de maqueta.

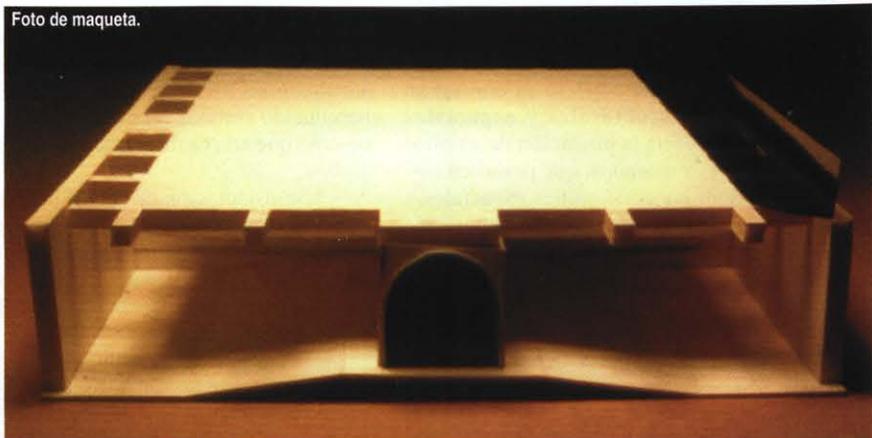
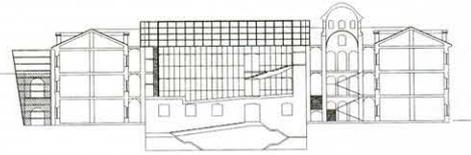
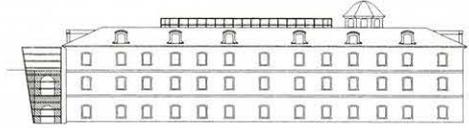


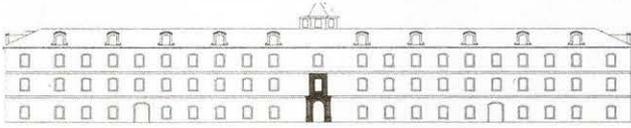
Foto de maqueta.



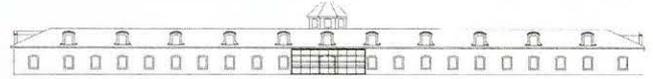
Sección transversal.



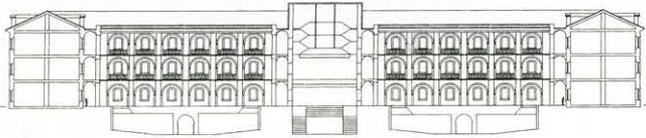
Alzado lateral izquierdo.



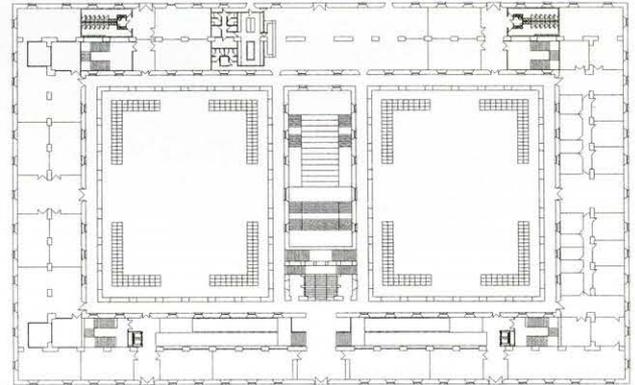
Alzado principal.



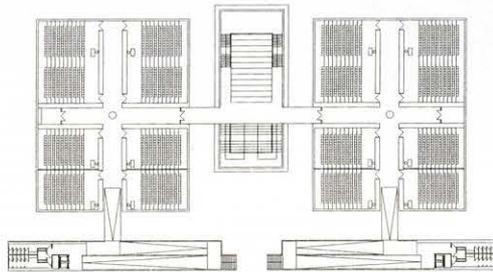
Alzado posterior visto por plaza.



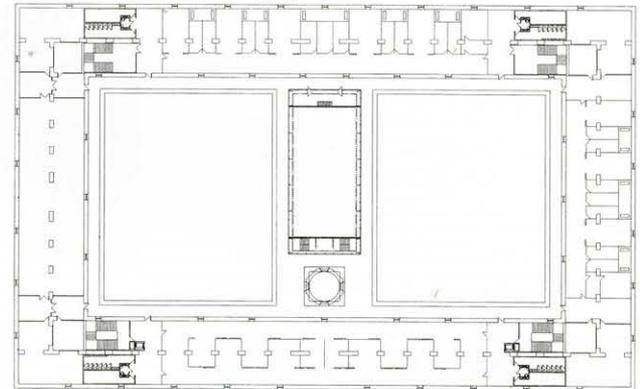
Sección longitudinal.



Planta baja.

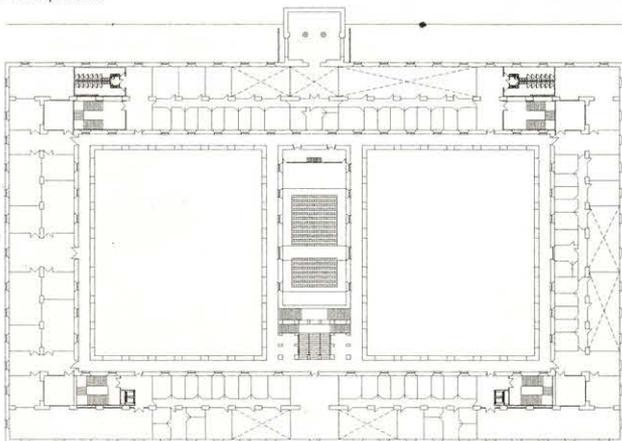


Planta sótano.



Planta bajo cubierta.

Planta primera.



Planta cubierta.

